

MONOPOL

## Un symbole à réinventer



Photo: Tatiana Fabeck architecte

Par Jean-Michel Gaudron, publié le 22.05.2009

### **L'ANCIEN MAGASIN DE LA GRAND-RUE VA CONNAÎTRE UNE NOUVELLE VIE DÈS L'AUTOMNE PROCHAIN.**

Deux ans après la fermeture du magasin Monopol, haut symbole du centre-ville à Luxembourg, le bâtiment de la Grand-Rue va renaître cet automne, sous l'impulsion du cabinet d'architectes de Tatiana Fabeck, vainqueur de l'appel à candidatures pour développer le projet du maître d'ouvrage Breevast.

A l'automne prochain, l'enseigne de vêtements H&M ouvrira un nouveau magasin, le bâtiment étant complété, par ailleurs, par

des logements de haut standing. «La difficulté majeure a été de devoir se baser sur une structure que nous n'avons vraiment découverte qu'au fur et à mesure des démolitions en cours, explique Tatiana Fabeck. Cela nous oblige à des réajustements permanents. Ce n'est pas un projet facile, mais j'y note un certain dynamisme de la part de tous. C'est plutôt plaisant».

La profondeur du bâtiment, dont l'arrière donne sur la rue Genistre (là où est située l'entrée des logements), a poussé l'architecte à casser la dalle pour aménager un patio, source de lumière. Au niveau de la façade, la structure primaire a été faite en bois, avec châssis en aluminium, pour la rendre plus «légère». Au premier coup d'œil sur la façade, on devine les différentes fonctions du bâtiment. Le rez-de-chaussée est complètement vitré, les deux niveaux supérieurs sont traités dans la continuité de la corniche de la maison voisine et les derniers niveaux, pour la partie «habitation», disposent d'une façade plus lisse, offrant davantage d'ombres portées et de plasticité.

La livraison de la partie commerciale est prévue pour cet automne, les logements étant prévus d'être disponibles au début 2010. «Il s'agit de très vastes appartements, ce qui est très rare dans cette zone de la ville, note Mme Fabeck. Le maître d'ouvrage a joué le jeu en offrant, dans le projet, un habitat d'un certain standing pour pallier le manque actuel en la matière».